

《艺术概论》考试大纲

I. 考试性质

普通高等学校本科插班生招生考试是由专科毕业生参加的选拔性考试。高等学校根据考生的成绩，按已确定的招生计划，德、智、体全面衡量，择优录取。因此，本科插班生考试应有较高的信度、效度、必要的区分度和适当的难度。

II. 考试内容

总要求：较全面地掌握艺术本质、艺术发展、艺术门类、艺术创作、艺术作品、艺术接受等艺术基础理论知识和有关常识，并能较熟练地运用本学科的理论和方法分析研究人类艺术生存、艺术活动、艺术生产、艺术审美等方面的现象和问题。

一、艺术本质

分别从艺术的社会本质、认识本质、审美本质三个相互联系又相互渗透的层面考查、理解并掌握艺术的本质与特征。

(一) 艺术的社会本质

1. 艺术与意识形态
2. 艺术与政治
3. 艺术与道德
4. 艺术与宗教
5. 艺术与哲学
6. 艺术与科学
7. 艺术与社会生活
8. 艺术与社会生产

(二) 艺术的认识本质

1. 艺术以特有的方式掌握世界
2. 艺术用形象反映世界
3. 艺术反映世界的真实性

(三) 艺术的审美本质

1. 艺术与美的关系
2. 艺术的审美本质
3. 情感在艺术中的作用与地位

二、艺术发展

理解艺术发生和发展的状况，掌握艺术发展的客观规律和艺术发展继承与革新的关系。

(一) 艺术发生

关于艺术发生的几种学说：

1. 摹仿发生说
2. 游戏发生说
3. 表现发生说
4. 巫术发生说
5. 劳动发生说

(二) 艺术的客观规律

1. 艺术发展的根本原因
2. 艺术发展的继承与创新

三、艺术门类

理解和掌握艺术分类的基本原则和方法，理解各艺术门类的定义和特性，了解不同艺术门类体裁的区分和联系。

(一) 艺术的分类

艺术的分类，会因其依据的角度、标准的不同而不同。常用的艺术分类的标准主要有：

1. 以艺术形态的存在方式为标准，分为空间艺术、时间艺术、时空艺术三个类型。
2. 以艺术形态的感知方式为标准，分为视觉艺术、听觉艺术、视听艺术、想象艺术四个类型。
3. 以艺术形态的创造方式为标准，分为造型艺术、表演艺术、语言艺术、综合艺术四个类型。
4. 其他分类

(二) 主要艺术门类

1. 美术
2. 音乐
3. 舞蹈
4. 戏剧
5. 摄影
6. 电影与电视
7. 文学
8. 建筑与园林
9. 其他艺术门类

(三) 各门艺术之间的关系

1. 各种艺术的相互联系
2. 艺术在分化与综合中发展

四、艺术创作

理解艺术创作主体——艺术家与社会的关系，艺术家的主体性，艺术家的修养；艺术创作过程以及艺术创作中的心理和思维活动的基本特点；艺术创作方法、流派及思潮。

（一）创作主体——艺术家

1. 艺术家与社会
2. 艺术家的主体性
3. 艺术家的修养

（二）艺术创作活动

1. 艺术创作过程

艺术创作过程可分为生活体验、艺术构思和意象物化三个阶段。

2. 艺术创作中的心理机制和艺术思维

（三）艺术的创作方法与流派、思潮

1. 艺术创作方法
2. 艺术流派与艺术思潮

五、艺术作品

理解艺术作品的主要构成，掌握艺术作品的相关属性，深刻理解艺术作品的艺术美的特性。

（一）艺术作品的构成因素

1. 艺术作品内容与形式的辩证认识
2. 艺术作品的内容
3. 作品的形式
4. 艺术作品内容与形式的关系

（二）艺术作品的相关属性

1. 艺术作品的意蕴、意境与风格
2. 艺术作品的格调与品位
3. 艺术作品的商品属性

（三）艺术作品的艺术美

1. 艺术美的根源
2. 艺术美的条件
3. 艺术美的特征

六、艺术接受

理解艺术接受的性质与特征，深入理解艺术接受和传播的社会环境——艺术世界，掌握艺术接受的内在过程、社会功能，对艺术审美教育有基本的了解。

（一）艺术接受的性质与社会环节

1. 艺术接受的性质与特征
2. 艺术接受的社会环境与环节
3. 艺术批评

（二）艺术欣赏

1. 艺术欣赏的性质与特征
2. 艺术欣赏的过程
3. 共鸣与共同美感

（三）艺术的审美教育

1. 艺术的社会功能

2. 艺术审美教育
3. 艺术审美教育的意义

III. 考试形式及试卷结构

一、考试形式

闭卷，笔试，试卷总分 100 分，考试时间为 120 分钟。考生使用答题卡答题。

二、试卷内容占分比例

艺术本质约 10%，艺术发展约 10%，艺术门类约 15%，艺术创作约 25%，艺术作品约 25%，艺术接受约 15%。

三、试卷题型占分比例

选择题约 25%，填空题约 10%，名词解释约 10%，简答题约 20%，论述题约 35%。

四、试题难易比例

容易题、中等难度题、难题分别为 30%、50%、20%。

IV. 题型示例

一、单项选择题（每小题只有一个选项符合题目要求）

1. 《人间词话》的作者是

- A. 王维 B. 王国维 C. 王安石 D. 王羲之

2. 下图所示的建筑是



- A. 梵蒂冈圣彼得大教堂 B. 印度泰姬陵
C. 罗马竞技场 D. 法国朗香大教堂

二、填空题

艺术与美的关系表现在三个方面，即艺术反映_____，艺术创造_____，艺术是_____。

三、名词解释题

艺术典型

四、简答题

1. 艺术美的特征是什么？
2. 电影的主要特征是什么？请结合电影《乱世佳人》，举例说明其中的一个特征。
3. 解读德拉克洛瓦画作《自由神引导人民》（下图）的意蕴。



五、论述题

请结合罗中立的油画作品《父亲》，阐述艺术作品的意蕴所包含的四个层次。

V. 参考书目

1. 2014 年参考书目

王宏建主编：《艺术概论》，北京：文化艺术出版社，2000。

2. 2015 年参考书目

孙美兰主编：《艺术概论》（第二版），北京：高等教育出版社，2008。

蒋勋：《艺术概论》，北京：生活·读书·新知三联书店，2000。

VI. 艺术作品参考目录

1. 音乐

高山流水（古琴曲）

十面埋伏（琵琶古曲）

蓝色多瑙河（小约翰·施特劳斯）

天鹅湖（柴可夫斯基）

第九交响曲（贝多芬）

卡门序曲（比捷）
g 小调第四十交响曲（莫扎特）
一无所有（崔健）
万物生（萨顶顶）
圣母颂（博比·麦克菲林）
天鹅（马友友大提琴曲）
天空之城（久石让）
毕业生（莎拉·布莱曼）

2. 戏剧

雷雨（曹禺）
茶馆（老舍）
猫（音乐剧）
牡丹亭（昆剧）
贵妃醉酒（梅兰芳）
天仙配（黄梅戏）
生死场（田沁鑫）
恋爱的犀牛（孟京辉）

3. 电影

罗马假日（导演：威廉·惠勒）
阿甘正传（导演：罗伯特·泽米吉斯）
放牛班的春天（导演：克里斯托夫·巴拉蒂）
三傻大闹宝莱坞（导演：拉库马·希拉尼）
红高粱（导演：张艺谋）
阳光灿烂的日子（导演：姜文）
孔雀（导演：顾长卫）
桃姐（导演：许鞍华）

4. 建筑

北京国家体育场（“鸟巢”）
香港会展中心
希腊埃皮道罗斯剧场
雅典卫城的帕特农神庙
罗马圆形大剧场
罗马图拉真纪念柱
意大利万神殿
梵蒂冈圣彼得教堂
赖特的流水别墅
德国黑天鹅堡
法国卢浮宫
马来西亚吉隆坡双塔大楼
美国西尔斯大厦

5. 雕塑

米罗岛的维纳斯

拉奥孔

胜利女神像

大卫（米开朗琪罗）

摩西（米开朗琪罗）

巴尔扎克（罗丹）

加莱义民（罗丹）

马赛曲（弗朗索瓦·吕德）

行走的人（阿尔贝托·贾柯梅蒂）

国王与王后（亨利·摩尔）

6. 绘画

中国部分：

洛神赋图（顾恺之）

步辇图（阎立本）

潇湘图（董源）

韩熙载夜宴图（顾闳中）

溪山行旅图（范宽）

早春图（郭熙）

万壑松风图（李唐）

泼墨仙人图（梁楷）

鹊华秋色图（赵孟頫）

富春山居图（黄公望）

墨葡萄图（徐渭）

小龙湫下一角（潘天寿）

西方部分：

维纳斯的诞生（波提切利）

最后的晚餐（达芬奇）

西斯廷圣母（拉斐尔）

四使徒（丢勒）

劫夺留西帕斯的女儿（鲁本斯）

夜巡（伦勃朗）

宫娥（委拉斯凯兹）

晚钟（米勒）

日出印象（莫奈）

鸢尾花（梵高）

呐喊（蒙克）

哭泣的女人（毕加索）

专插本 www.zgtest.com
华南师范大学 名师辅导

广东专插本考试考前培训班次

周六日 基础班	暑假 精讲班	寒假 重点强化班
------------	-----------	-------------

报名电话: 020-85217499 15218881599(手机)
QQ咨询: 1270183002, 643024287
地址: 广州天河区华南师范大学(西门)华师科技大楼3楼351办公室
邮编: 510631(华南师范大学) 邮箱: zs@zgtest.com

欢迎广大考生报名